
مهدي
مجلـة ثقافيـة تربويـة كشفيـة شهريـة
السنة السابعة ـ العدد الثاني والأربعون
أيار 2009 م. الموافق جمادى الاولى 1430هـ .
25 أيار
الإرادة تنتصر



من زار السيدة الزهراء بهذه الزيارة واستغفر الله غفر الله له وأدخله الجنة ـ مفاتيح الجنان

إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)

«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)

الحديث الرابع عشر

عن رسول الله(ص) أنه قال:

«يا فاطمة، إنا اهل بيت أعطينا سبعا لم يعطها أحد قبلنا ولا يعطاها أحد بعدنا: نبينا أفضل الأنبياء وهو أبوك، ووصينا أفضل الأوصياء وهو بعلك، وشهيدنا أفضل الشهداء وهو عمك، ومنا من جعل الله له جناحين يطير بهما مع الملائكة وهو ابن عمك، ومنا سبطا هذه الأمة وهما ابناك، والذي نفسي بيده لا بد لهذه الامة من مهدي وهو والله من ولدك»

مهدي يحييكم

أصدقائي..

هل تعلمون أن تمام موجودات العالم في سعي وعمل دائمين؟ وأنها بعملها تعبد الله وتطيعه؟ لا تتمرد على طاعته وعبادته لحظة واحدة. النحل بإنتاج العسل، والشجر بإعطاء الثمر والغيم بإنزال المطر، وكذا الأنهار الهادرة والنسائم العليلة ومخلوقات البر والبحر والكواكب والنجوم كلها تعمل في نشاط وفق ما خلقها الله له.

وأفضل العمّال في هذا الكون هو الإنسان الذي خلقه الله في أحسن تقويم وجعله خليفة له في الأرض. فوحده الإنسان من بين الموجودات قادر بما أعطاه الله أن يسخّر العالم كله بسعيه وعمله.

عندما يعمل الإنسان ويكون منسجما مع باقي الموجودات، تعمر الأرض ويتحقق فيها العدل والسلام.

أمّا إذا كان عاطلا عن العمل أو مفسدا في عمله فإنه يخرّب العالم ويصبح أقل الموجودات قيمة.

في شهر أيار يطغى العمل على كل شيء من حولنا. ففيه عام 2000 استطاع المقاومون الشرفاء بعملهم وسعيهم الحثيث أن يحرروا أرضنا، فكان عيد المقاومة والتحرير. وفي هذا الشهر يحتفل الناس بالعمّال الذين يسعون بجهدهم ونشاطهم إلى إعمار العالم. لكل العاملين النشطين نقول «كل عام وانتم بخير».

لقد شاركنا العمل على انجاز هذا العدد من المجلة عاملون جدد، قاموا برسم بعض القصص المصورة، أرجو أن تنال رسومهم إعجاب الأصدقاء جميعا وننتظر منكم الملاحظات والآراء دوما.

والسلام

رئيسة التحرير

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
و لجنة من الإختصاصيين التربويين و الفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : أمل ناصر

العلاقات العامّة : فرحات حسون

تصميم و رسوم العدد : مريم جبل عامليان

المدير الفني و الإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)

تلفاكس: 01-455789

أرسل لنا على هذا العنوان التالي:
بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم غولدن غريل
بناية النجوم ـ الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
البحرين ـ مكتبة بنت الهدى
تلفون: ٠٠٩٧٣٤١٥٣٣٠
أو البريد الالكتروني:
mahdimag@hotmail.com

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو

إعداد: ملاك حسن
رسم: محمد حسين صلواتيان



اسعوا وراء العلم.. وليس الشهادات

العلم في الإسلام أمر مقدّس والتعلم له قدسية خاصة.

العلم نور إلا أنه في القلب المظلم والقلب الفاسد يجعل الظلمة أكثر عتمة. العلم يقرب الإنسان من الله تعالى ولكن لو كان طلب العلم لأجل الدنيا فإنه يبعد عن الله.

لا يكن همكم من وراء طلب العلم مجرد الحصول على شهادة دراسية وورقة رسمية. أطلبوا العلم للعلم وليس لأجل أن تملأوا ورقة فيعطوكم علامة أو تقديرا بينما تكونون في الواقع أميين لم تتعلموا شيئا. إن هذا لا ينفع.

عليكم أن تطلبوا العلم لأنه علم. ها هي الكتب من حولكم كثيرة، إقرأوها! كل هذه المطالعات الحرة متاحة لكم فاسعوا نحوها وتزودوا منها. إذا أردتم أن تعيشوا حياة ناجحة عندما تكبرون عليكم بطلب العلم. وإذا أردتم أن تعيشوا في الآخرة حياة ناجحة عليكم أن تطلبوا العلم، وتعملوا وفق ما تعلمتم.

إعداد: ملاك حسن
رسم: محمد حسين صلواتيان

العلم سلاح



لقد تأخرنا علمياً ويجب أن نبذل قصارى جهدنا اليوم لإصلاح ما فسد.

واعلموا أن العلم سلاح يمكن أن يستهدف الأخيار والأشرار، ولكن الأمر يتوقف على من يمتلك هذا السلاح. فإذا اجتمع العلم مع الإيمان سار في الاتجاه الصحيح، وإلا كان سلاحا مدمرا.

لو كان الإيمان يتحكم بالعلم في الدول الغربية لما اتجه الغرب نحو تصنيع القنبلة الذريةثم ما لبث أن وقف أمامها عاجزاً لا يستطيع أن يسيطر عليها أو يتركها تُدمّر العالم. إنَّ هذا لم يكن ليحدث لو كان الإيمان توأماً للعلم. ولما كانت هناك أصلاً ظاهرة الاستعمار والاستعمار الجديد ـ الذي هو وليد العلم، ولما عانت الدول والشعوب المستضعفة من التسلّط والقهر ونهب الثورات. إنَّ كل هذه الكوارث تعود إلى مسألة الفصل بين العلم والإيمان.

وأنتم عليكم أن تسدّوا هذا الفراغ وأن تجمعوا بين العلم والإيمان.



كيف يكون الأنصار؟

تمكن علي واحمد من اختراق شلة وجدي ورفاقه. فقد ظهرا أمامهما قويين وشجاعين، وبعد قبول وجدي وشلته للمشاركة في مباراة كرة قدم مع علي واحمد أسرع بطلانا الى مرتضى ومالك ليضعوهما في آخر المستجدات...

قصة: عزة فرحات — رسم: علي محمدي

وكأنهم كانوا يفتشون عنا! لن تصدقا حقا!

لم اصدق عيني! كيف تحوّلنا بالنسبة إليهم مباشرة من أعداء إلى أصدقاء

لقد بدوا بعد عرض العضلات اشخاصاً مختلفين

كثير من الفساد الحاصل في مجتمعنا ناشيء من الفراغ الذي يعيشه الشباب هذه الأيام

أي فراغ؟ الشباب اليوم لا وقت لديهم أصلا..فالبرامج التلفزيونية لا تنتهي، والانترنت مفتوح على مصراعيه، والالعاب الالكترونية و..و.. وكثير غيرها.. أين هو وقت الفراغ عند الشباب؟

ها؟

الفراغ مملوء بهذه الامور التي لا تبني شخصية سليمة. الشباب كتلة نشاط وحيوية ولديهم طاقات هائلة وعندما ينظرون حولهم لا يرون الا هذه الوسائل لملء فراغهم.

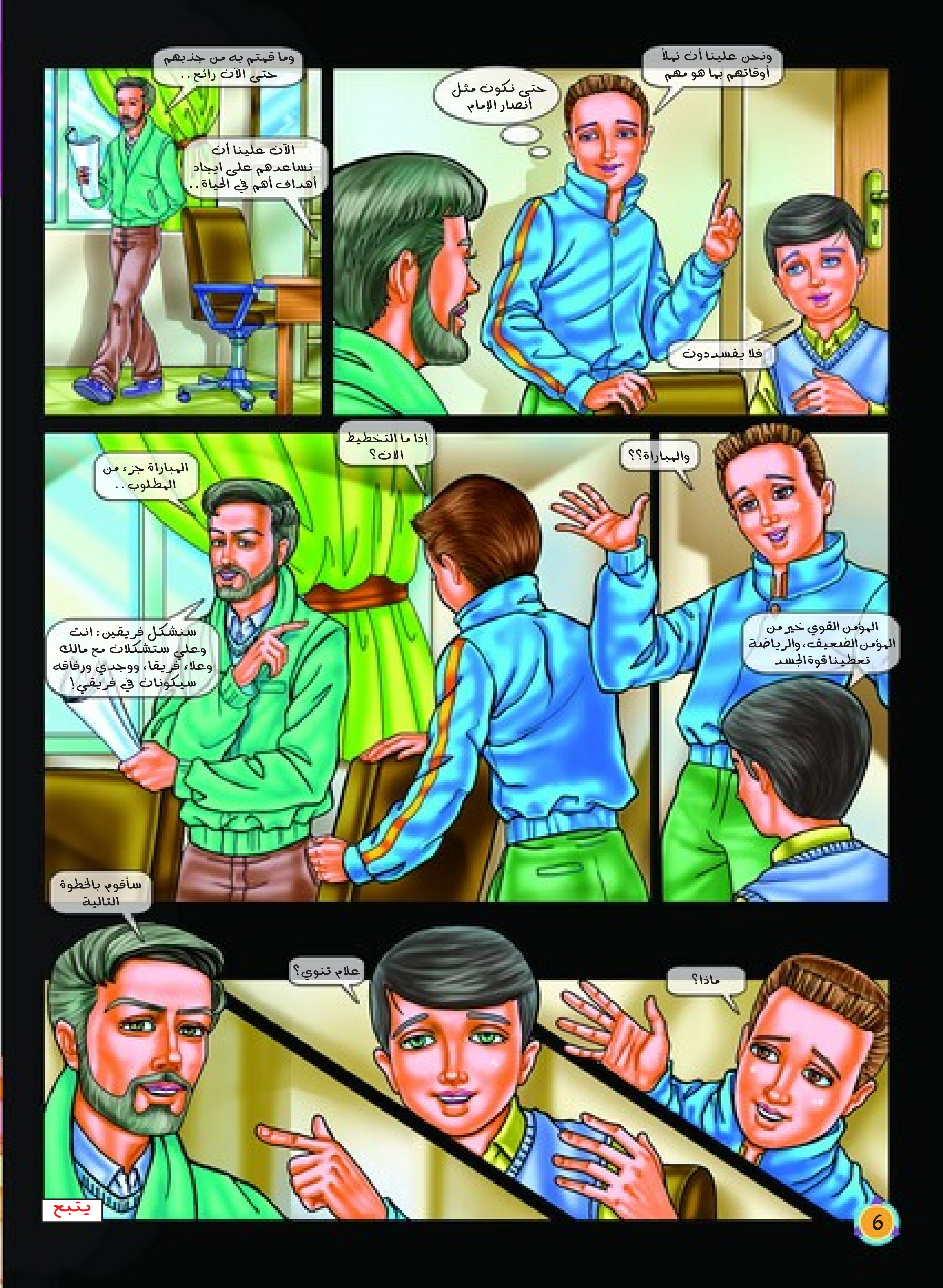
وإذا لم يملأوا اوقاتهم بهذة الوسائل توجهوا إلى الإفساد كما يفعل وجدي وأصحابه

كثير مما تقدمه الانترنت والفضائيات والالعاب الالكترونية للشباب اليوم مفسد، وهو سبب بعدهم عن الله ونسيانهم لدورهم في مشروع الإمام والتمهيد لظهوره

أجل، ولكن وجدي وأصحابه هم نتاج تلك الوسائل أيضا التي نرى فيها من أمثال وجدي الكثير. ولهذا قلت كثير من الفساد الحاصل في مجتمعنا ناشئ من الفراغ

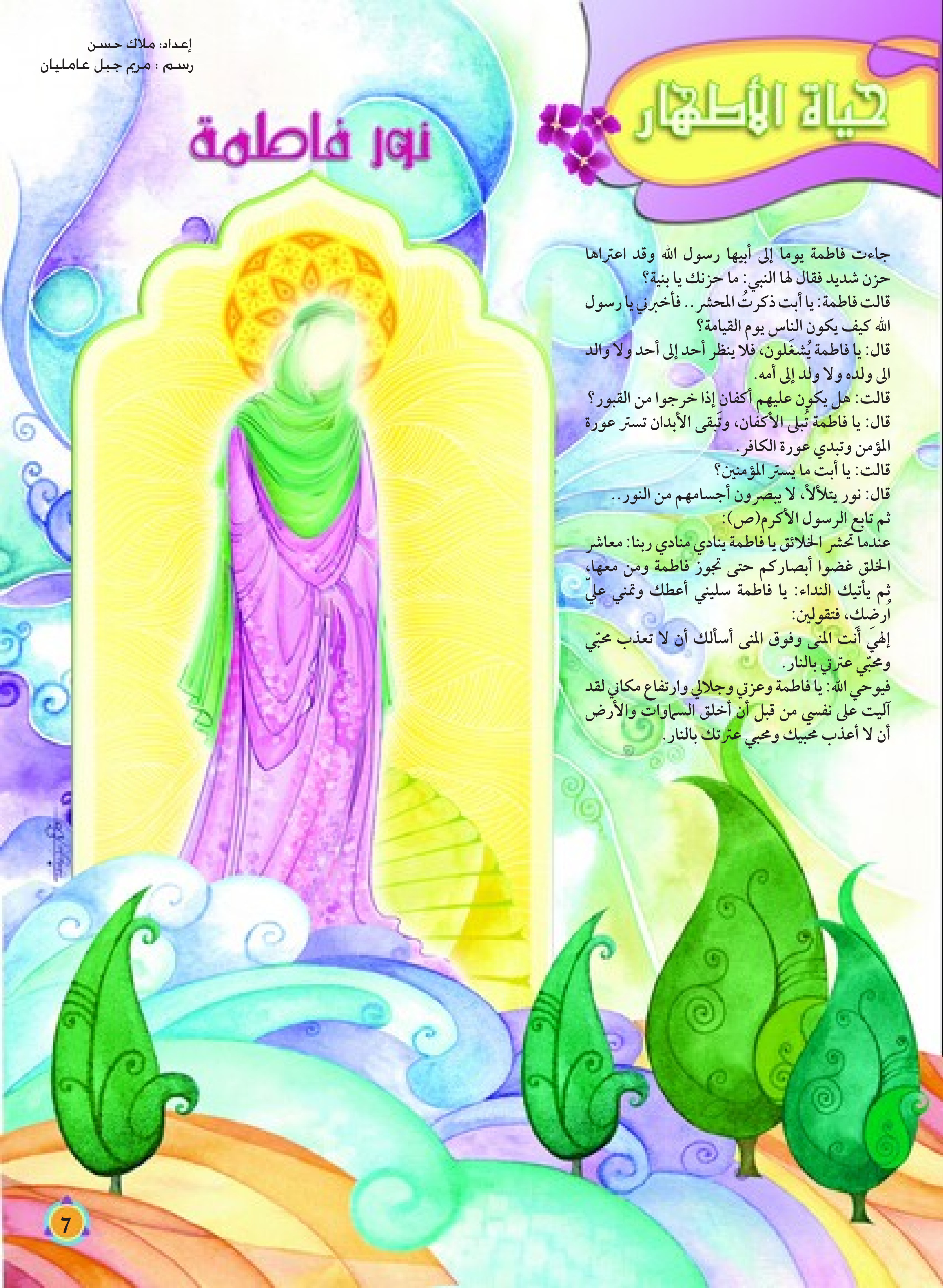
يا عزيزيّ! تعرفان أن الروايات تقول أن أنصار الإمام شباب لا كهول فيهم.. شباب ومن الانصار! تصوروا ما هي الأمور التي سيهتم بها جنود الإمام الشباب أكثر في مجتمع كمجتمعنا.


كل ما يحيط بنا اليوم يمكن أن يكون سلاحا مدمرا إن لم نضبط استخدامه
ولكنك لا تقصد أن نمتنع عن مشاهدة التلفزيون مطلقا او استخدام الانترنت مثلا؟
اقصد أن الانسان يلجأ الى هذه الوسائل لأهداف معينة . . لتحصيل معلومات، لمعرفة ما يجري في العالم، لمواكبة الاحداث، للترفيه عن النفس . ولكن لا تكون هي التي تملأ كل وقته . هذه الوسائل ليست هي ما يجعلنا عبيد الله . .
ولا أنصارا للإمام
ولكن لو توفّر لهؤلاء ما هو اهم لن يصرفوا كل وقتهم على تلك الامور
في الواقع يا سيد مرتضى، الشباب اليوم لا يحبون الا الامور الجاهزة والسهلة، وكل ما يتطلب جهدا او صبرا يهربون منه . . بل حتى هناك أمور تمتعنا لا تعني لهم شيئا
بل يسخرون منها أحيانا . فعندما نذهب الى المكتبة أنا وا حمد قلما نرى من هم في مثل أعمارنا يقرأون كتابا! يذهب البعض للدرس وقت الامتحانات ولكن الذين يطالعون بشكل عام قليلون
هذا لأنهم لم يكتشفوا لذة القراءة بعد، ولم يأخذ بأيديهم احد كما ينبغي
أنصار الإمام لا يهتمون بإصلاح أنفسهم فقط بل يسعون لاصلاح الآخرين دوما!
ولكن ألا يتحملون هم مسؤولية أنفسهم
بلى! ولكن نحن نتحمل جزءا من المسؤولية . . فهؤلاء هم إخواننا ولهم علينا حقوق
إذا كان الشاب يعيش الفراغ فإنه سيملأ وقته في لعبة هنا وفيلم هناك، وإذا نزل الى الشارع سيتسلى بالناس ويكون مفسدا . . ووجدي وجماعته مثال واضح على ما نقول . . هؤلاء لم يجدوا ما يملأون به أوقاتهم إلا أذى الناس


ونحن علينا أن نملأ أوقاتهم بما هو مهم
حتى نكون مثل أنصار الإمام
فلا يفسدون
وما قمتم به من جذبهم حتى الآن رائع..
الآن علينا أن نساعدهم على ايجاد أهداف أهم في الحياة..
والمباراة؟؟
المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف، والرياضة تعطينا قوة الجسد
إذا ما التخطيط الآن؟
المباراة جزء من المطلوب..
سنشكل فريقين: انت وعلي ستشكلان مع مالك وعلاء فريقا، ووجدي ورفاقه سيكونان في فريقي!
ماذا؟
علام تنوي؟
سأقوم بالخطوة التالية
يتبع

إعداد: ملاك حسن
رسم : مريم جبل عامليان

نور فاطمة



جاءت فاطمة يوما إلى أبيها رسول الله وقد اعتراها حزن شديد فقال لها النبي: ما حزنك يا بنية؟

قالت فاطمة: يا أبت ذكرتُ المحشر.. فأخبرني يا رسول الله كيف يكون الناس يوم القيامة؟

قال: يا فاطمة يُشغَلون، فلا ينظر أحد إلى أحد ولا والد الى ولده ولا ولد إلى أمه.

قالت: هل يكون عليهم أكفان إذا خرجوا من القبور؟

قال: يا فاطمة تُبلى الأكفان، وتَبقى الأبدان تستر عورة المؤمن وتبدي عورة الكافر.

قالت: يا أبت ما يستر المؤمنين؟

قال: نور يتلألأ، لا يبصرون أجسامهم من النور..

ثم تابع الرسول الأكرم(ص):

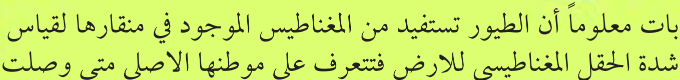
عندما تحشر الخلائق يا فاطمة ينادي منادي ربنا: معاشر الخلق غضوا أبصاركم حتى تجوز فاطمة ومن معها، ثم يأتيك النداء: يا فاطمة سليني أعطك وتمني عليّ اُرضك، فتقولين:

إلهيَ أَنت المنى وفوق المنى أسألك أن لا تعذب محبّي ومحبّي عترتي بالنار.

فيوحي الله: يا فاطمة وعزتي وجلالي وارتفاع مكاني لقد آليت على نفسي من قبل أن أخلق السماوات والأرض أن لا أعذب محبيك ومحبي عترتك بالنار.

إعداد: أمل عبدالله

بوصلة الطيور



بات معلوماً أن الطيور تستفيد من المغناطيس الموجود في منقارها لقياس شدة الحقل المغناطيسي للارض فتتعرف على موطنها الاصلي متى وصلت اليه.لكن كيف تتعرف الطيور على الطريق الموصلة الى موطنها؟هذا ما حاول الباحثون في جامعة اكسفورد كشفه من خلال تجربة مخبرية قاموا بها . انطلق العلماء في تجربتهم من فكرة ان ضوء الفجر الازرق والحقل المغناطيسي للأرض يتفاعلان مع بروتيين موجود في شبكية عين الطيور ليحددا تماماً الموقع الشمالي الذي تقصده .للتأكد من صحة هذه النظرية استعانوا بمادة شبيهة بهذا البروتيين تسمى CPF وعرّضوها لضوء ازرق وحقل مغناطيسي. وكانت النتيجة ان الالكترونات داخل هذه المادة اصطفت في خط مستقيم وفي اتجاه معين. فخلصوا الى ان بصر الطيور يسمح لها برؤية خطوط حقل الارض المغناطيسي.

هل حقا تدفن النعامة رأسها في الرمال؟





بالتأكيد لا!بمجرد ان تشعر النعامة بالخطر تشرع بالركض بسرعة تزيد على الاربعين ميلا في الساعة. اما في الحالات التي تعجز فيها عن الفرار،كأن تضطر للبقاء لحماية بيوضها او لأنها ليست سريعة كفاية لتنجو فإنها تلجأ الى خطة بديلة. تستلقي النعامة بهدوء على الارض مدنية رقبتها ورأسها من التراب كي لا يتم العثور عليها.

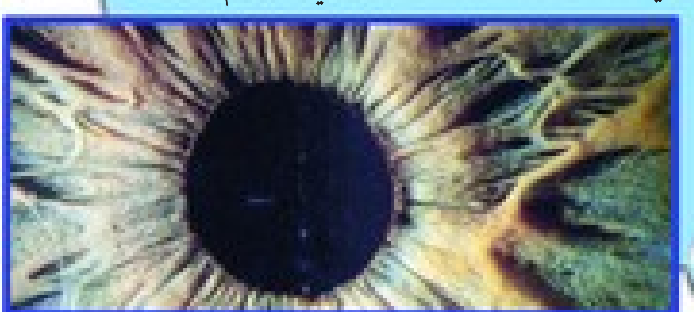
لماذا تختلف الوان الزهور وروائحها؟



تستعين النباتات بأزهارها كي تتمكن من جذب الطيور والحشرات التي تساعد في تلقيحها.تغري الازهار هذه الحشرات والطيور بواسطة الوانها المختلفة والروائح التي ترسلها بالإضافة الى الرحيق الذي تقدمه لضيوفها.تختلف الوان وروائح الازهار باختلاف الحيوانات التي تقوم بتلقيحها .فالنباتات التي تعتمد على الطيور للتلقيح تتلون ازهارها باللون المفضل للطيور وهو الاحمر او البرتقالي. اما تلك التي تعتمد على النحل فتتلون بالوان صفراء وزرقاء و خضراء الى زرقاء. أما النباتات التي تعتمد على الحيوانات الليلية للتلقيح فتكون الوان زهورها غير جذابة على العكس من رائحتها.

ما وظيفة الحدقة؟

سهل جدا أن نتعرف على لون اعيننا.يكفي النظر الى حدقة العين ،وهي الغشاء الملون المحيط بالبؤبؤ،لنتمكن من ذلك.ولكن للحدقة دور كبير في الحفاظ على سلامة العين.فهي تتحكم بكمية الضوء التي تخترق عدسة العين وصولا الى الشبكية.بهذه الطريقة يصبح بامكان الشبكية التقاط الضوء الخافت.وفي حال تعرض العين لضوء الشمس الساطع ،تنقبض الحدقة موفرة الحماية اللازمة للشبكية.



لماذا نشعر بالحر والبرد؟

يقوم جسمنا على مدار الساعة بتحويل الغذاء الى طاقة نستعمل بعضها للحفاظ على درجة حرارة ثابتة هي **37** درجة مئوية.ولكن هذه هي درجة حرارة الجسم الداخلية.اما حرارة الجلد والاطراف فهي اقل من ذلك وتتأثر بحرارة الطقس.عندما تتدنى حرارة الطقس كما هو الحال في فصل الشتاء،يزداد الفرق بين حرارة الجلد وداخل الجسم.هذا يسرّع انتقال الحرارة من الاعضاء الداخلية الى الجلد ثم الى الخارج فنشعر بالبرد.اما في فصل الصيف فيقل الفارق بين حرارة الجلد والحرارة الداخلية ويحتفظ الجسم بمعظمها.عندها نبدأ بالتعرق كي لا نموت من الحر.

مدن الزنبق العائمة



قد يبدو منظر الضفادع وهي تستريح على اوراق زنبق الماء منظرا طبيعيا ولكن ماذا لو كانت هذه الاوراق منزلا لآلاف الاشخاص؟ربما يكون هذا هو الحل عندما تغمر المياه مساحات واسعة من اليابسة في اماكن مختلفة حول العالم،وهو ما يتوقعه العلماء نتيجة ارتفاع درجة حرارة الارض.لقد تم وضع التصميم لهذه المدن العائمة لتشبه زنبقة الماء الامازونية. ستتسع هذه المدن لحوالي خمسين الف شخص وستكون مجهزة بجميع ما يحتاجونه من مرافق ،وستعتمد على المصادر المتجددة كالمياه والرياح لانتاج الكهرباء.اما بالنسبة للطعام فعلى السكان ان يعتادوا طعم الطحالب البحرية لأنها ستكون طبقهم الرئيسي.تحتاج هذه المدن لعشرات السنين كي تبصر النور لكن من يعلم ربما تصبحون من قاطنيها.

كيف تتشكل الامواج؟

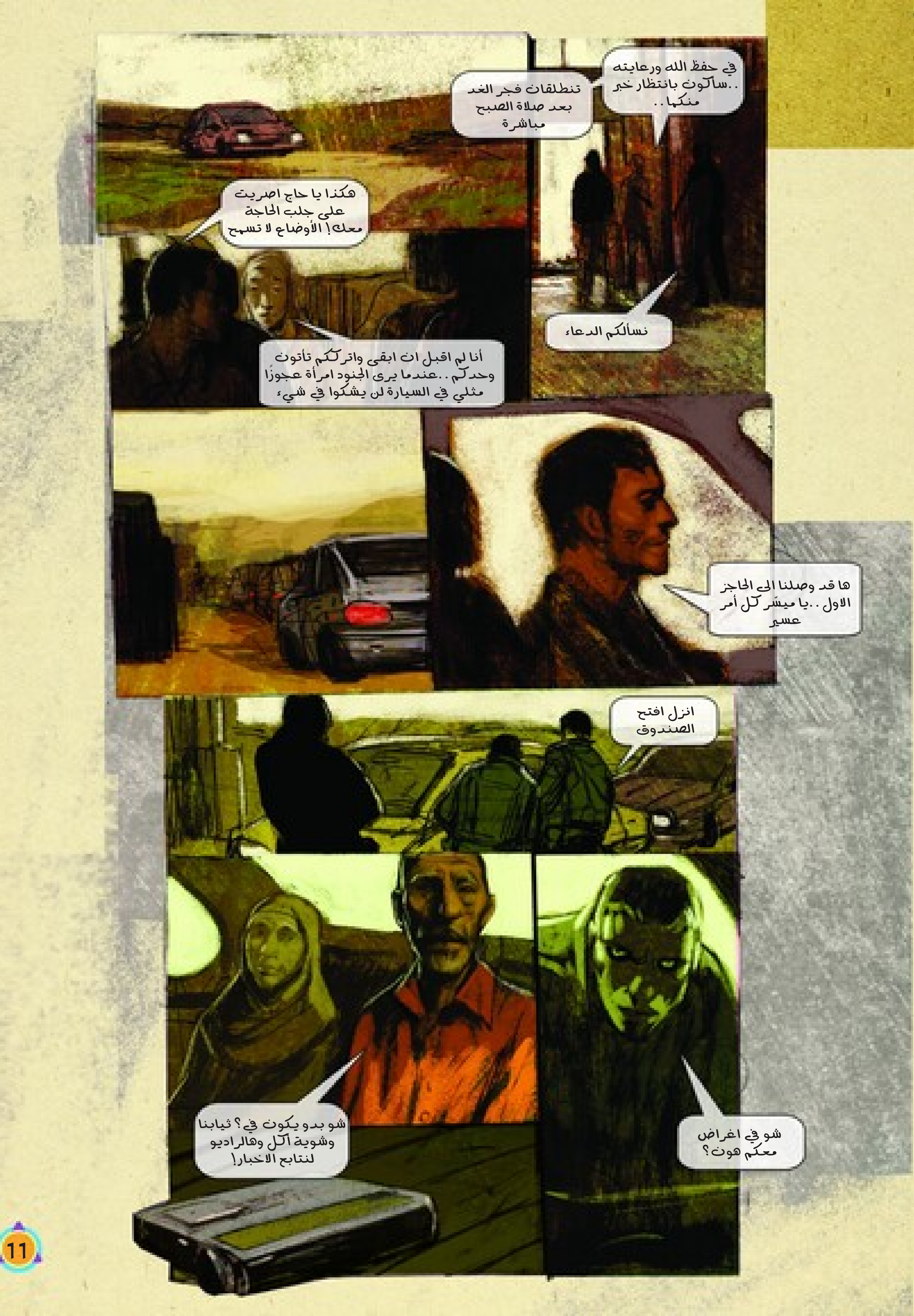


عندما تحتكّ الرياح بصفحة المياه الهادئة ،تظهر التعرجات عليها.تزيد هذه التعرجات من احتكاك المياه بالرياح.فينتقل المزيد من طاقة الرياح الى المياه مما يؤدي الى تشكل الموج.وتستمر هذه الأمواج بالتنقل إلى أن ترتطم بالشاطئ وتخسر طاقتها.

مقاومون تنصت وتشويش

إعداد: جواد وهبي ــ رسم: حسين الأمين





في حفظ الله ورعايته ..ساكون بانتظار خبر منكما..
تنطلقان فجر الغد بعد صلاة الصبح مباشرة
نسألكم الدعاء
هكذا يا حاج اصريت على جلب الحاجة معك! الأوضاع لا تسمح
أنا لم اقبل ان ابقى واتركْكم تأتون وحدكم..عندما يرى الجنود امرأة عجوزًا مثلي في السيارة لن يشكوا في شيء
ها قد وصلنا الى الحاجز الاول..يا ميسّر كل أمر عسير
انزل افتح الصندوق
شو في اغراض معكم هون؟
شو بدو يكون في؟ ثيابنا وشوية أكل وهالراديو لنتابع الاخبار!


ها قد عبرنا الحاجز
الأول بأمان...
اركب..
وبعد نصف ساعة وصلت السيارة الى الحاجز الثاني
الله معنا يا حبيبي
الله يستر على
الحاجز الثاني
تقول انه مذياع هه؟
نعم كما تراه
لا حول ولا قوة الا بالله
يا قادر يا ناصر
.وجعلنا من بين أيديهم
سدًا ومن خلفهم سداً
فأغشيناهم فهم لا
يبصرون ..صدق الله
العلي العظيم
اذاً شغله!


تعجبكم الاغاني الاسرائيلية ها...هيا انطلقوا!
لم يبق إلا القليل حتى يصل الجهاز الى صاحبه..الحمد لله
ما الذي حدث؟
الله الحامي يا تقبروني
معجزة! لقد شغلت الجهاز واذ به يبث على موجة اذاعة اسرائيلية فتعالى صوت الاغاني!
اخفضوا الصوت! أطفئوا الجهاز! ليس وقت الاغاني الآن! ستشوشون على اجهزة المراقبة!



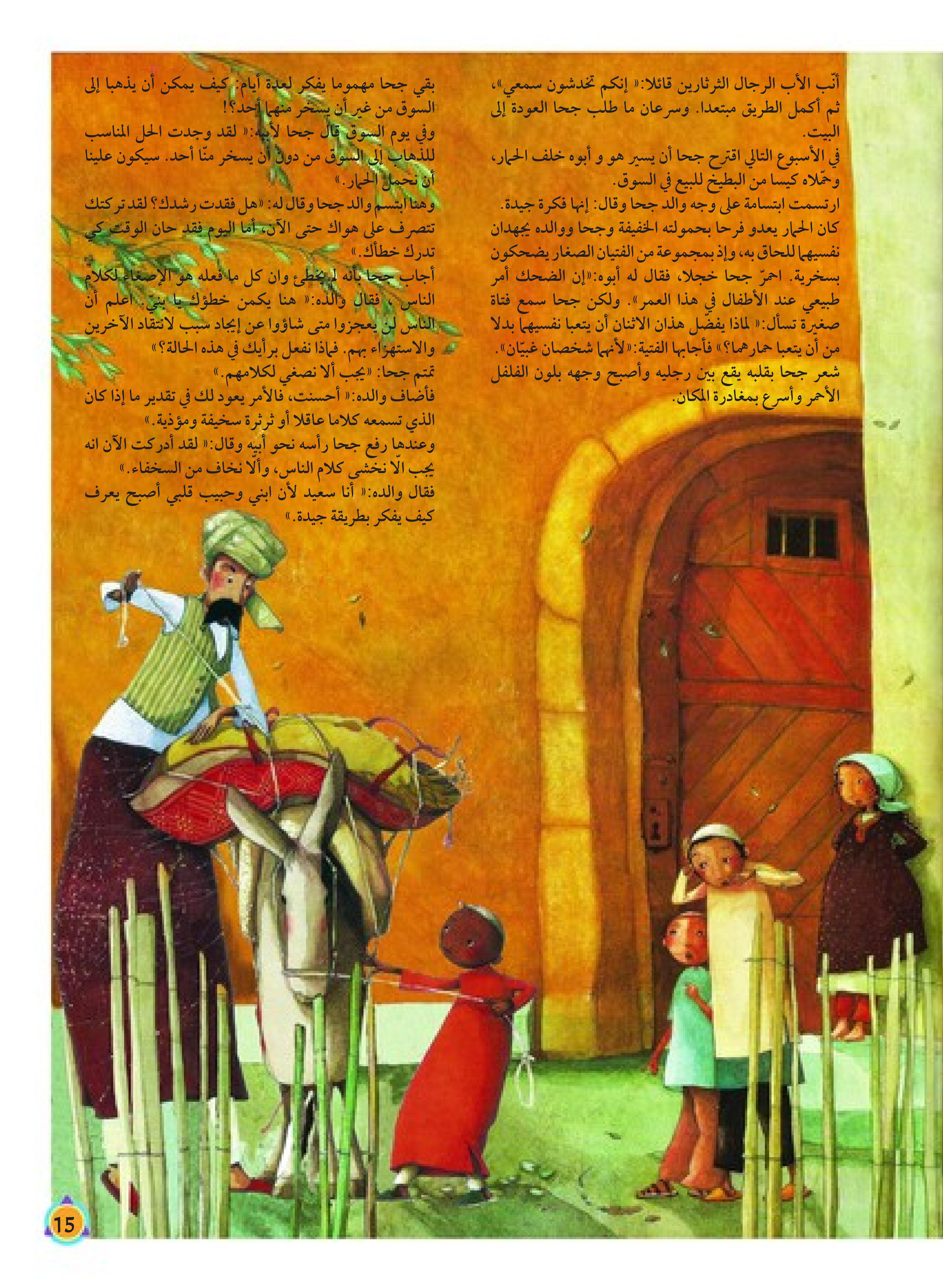
قرأتُ لك

إعداد: جمانة سويد

قصة: جحا وأبوه والحمار
تأليف: أوديل وولرس
اقتباس: نادين خوري
رسوم: ربيكا دوترومبر

من منكم لم يسمع قصة جحا وأبوه والحمار؟
إنها قصة شهيرة جدا ومعظمكم سمعها على الأرجح، ولكن..
ليس كما قرأتها لكم:
في الصباح الذي كان الصبي جحا جالسا فيه تحت شجرة النخيل يشرب حليب الناقة المنكه بالقرفة، بدأت سلسلة من الأحداث التي جعلته حزينا ومحرجا على مدى أسابيع..
يومها استدعاه والده لإخراج الحمار من الإسطبل استعداداً للذهاب إلى السوق.
ربطا سلة مليئة بالبلح على ظهر الحمار، ومضيا نحو السوق: الأب امتطى الحمار، بينما سار جحا خلفه.
قرب بوابة المدينة لمحهما الوزير فسخر منهما أمام أتباعه:
« انظروا إلى هذين القادمين! رجل ضخم يتكاسل ويترك ابنه يتمرغ في الوحل! أجابه والد جحا بهدوء:« إن كلام حضرتك يخدش سمعي». أما جحا فقد تغيّر لونه واحمرّ خجلا فادّعى انه متعب ويريد العودة إلى البيت. ضحك أبوه وقال له: افعل ما يحلو لك.

في الأسبوع التالي وبينما كان جحا وأبوه يعدان الحمار لأخذ الصوف إلى الخياطين، ادّعى جحا انه لوى كاحله. ابتسم والده وتركه يمتطي الحمار، لكن فرحة جحا بنجاح حيلته لم تطل، فسرعان ما تعرض للسخرية هو وأبوه مجددا من قبل مجموعة من النسوة قرب النهر حيث قلن: «لم يعد هناك احترام للمسنين! لقد أصبح الأطفال هم الذين يستريحون على ظهر البعير، والمسنون هم الذين يسيرون على الأقدام! لم يعد للأهل سلطة على أبنائهم!»
مجددا بقي الأب محافظا على هدوئه ولكنه أنّب النسوة قائلا: «أنتن تخدشن سمعي!»، أما جحا فقد احمرّ وجهه من شدة شعوره بالمهانة ، واختلق حجة جديدة للعودة إلى المنزل: لقد نسيت أن أقفل حظيرة الخراف. وابتسم الأب وقال «حسنا، افعل ما يحلو لك».
بعد عدة أيام حان موعد بيع الدجاج؛ وضع جحا خمس دجاجات وديكاً واحداً في قفص كبير من القصب وقال لأبيه: الحر شديد جدا اليوم، فلنركب نحن الاثنين على ظهر الحمار. ابتسم والده واستجاب لطلب ابنه. فمن الذي سخر منهما هذه المرة؟
انهم مجموعة من الرجال المسنين كانوا يجلسون على الرصيف. قالوا: «انظروا كيف يعذّب هذان حيوانهما. يا له من حمار مسكين! ربّاه كم باستطاعة البشر أن يكونوا قساة!»



أنّب الأب الرجال الثرثارين قائلا:« إنكم تخدشون سمعي»، ثم أكمل الطريق مبتعدا. وسرعان ما طلب جحا العودة إلى البيت.

في الأسبوع التالي اقترح جحا أن يسير هو و أبوه خلف الحمار، وحمّلاه كيسا من البطيخ للبيع في السوق.

ارتسمت ابتسامة على وجه والد جحا وقال: إنها فكرة جيدة.

كان الحمار يعدو فرحا بحمولته الخفيفة وجحا ووالده يجهدان نفسيهما للحاق به، وإذ بمجموعة من الفتيان الصغار يضحكون بسخرية. احمرّ جحا خجلا، فقال له أبوه:«إن الضحك أمر طبيعي عند الأطفال في هذا العمر». ولكن جحا سمع فتاة صغيرة تسأل:« لماذا يفضّل هذان الاثنان أن يتعبا نفسيهما بدلا من أن يتعبا حمارهما؟» فأجابها الفتية:«لأنهما شخصان غبيّان».

شعر جحا بقلبه يقع بين رجليه وأصبح وجهه بلون الفلفل الأحمر وأسرع بمغادرة المكان.

بقي جحا مهموما يفكر لعدة أيام: كيف يمكن أن يذهبا إلى السوق من غير أن يسخر منهما أحد؟!

وفي يوم السوق قال جحا لأبيه:« لقد وجدت الحل المناسب للذهاب إلى السوق من دون أن يسخر منّا أحد. سيكون علينا أن نحمل الحمار.»

وهنا ابتسم والد جحا وقال له:«هل فقدت رشدك؟ لقد تركتك تتصرف على هواك حتى الآن، أما اليوم فقد حان الوقت كي تدرك خطأك.»

أجاب جحا بأنه لم يخطئ وان كل ما فعله هو الإصغاء لكلام الناس، فقال والده:« هنا يكمن خطؤك يا بنيّ. اعلم أن الناس لن يعجزوا متى شاؤوا عن إيجاد سبب لانتقاد الآخرين والاستهزاء بهم. فماذا نفعل برأيك في هذه الحالة؟»

تمتم جحا: «يجب ألا نصغي لكلامهم.»

فأضاف والده:« أحسنت، فالأمر يعود لك في تقدير ما إذا كان الذي تسمعه كلاما عاقلا أو ثرثرة سخيفة ومؤذية.»

وعندها رفع جحا رأسه نحو أبيه وقال:« لقد أدركت الآن انه يجب الّا نخشى كلام الناس، وألّا نخاف من السخفاء.»

فقال والده:« أنا سعيد لأن ابني وحبيب قلبي أصبح يعرف كيف يفكر بطريقة جيدة.»

العدّ العكسي!

لكل سؤال خمسة تفاصيل.
حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الادلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطا أكثر باستخدام أدلة اقل	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	مدينة فريدة في هندستها وشكلها فهي عبارة عن اكثر من مئة جزيرة ملتصقة ببعضها البعض	لاتستخدم فيها السيارات وتقتصر وسائل النقل على قوارب صغيرة تسمى الجناديل	مدينة ايطالية عريقة تطل على البحر الادرياتيكي	تعد من اهم مرافئ اوروبا تجاريا وتتمتع بقوة بحرية هائلة	اشتهرت في رواية لويليام شكسبير اسمها « تاجر ...»
ما هو الرقم؟	يتألف من ثلاثة أعداد(أ ب ج) كلها فردية	مجموع المكعّب لكل من اعداده يساوي الرقم نفسه: $أ^3+ب^3+ج^3=$ أ ب ج	حاصل جمع الاعداد من 1 الى 17 يساوي العدد نفسه. .....+4+3+2+1 +15+16+17= أ ب ج	يكتب بالارقام الرومانية على الشكل التالي CLIII	إنه حاصل ضرب الرقمين 9 و 17
ما هو الحيوان؟	وردت باسمه سورة في القرآن الكريم	تلد اناثه كل سنتين مرة واحدة، صغيرا واحدا	ينام مستندا الى شجرة	اشتهر عنه أنه يخاف من الفأرة	يعد من اضخم الحيوانات البرية
من هو الشخص؟	قال عنه الامام الخميني أنه ثمرة حياته	اغتيل بعد 70 يوما من انتصار الثورة الإسلامية في إيران	كان عضو قيادة الثورة ومن أهم الناشطين فيها	ألّف عشرات الكتب منها العدل الإلهي والملحمة الحسينية	مسقط رأسه بلدة اسمها مطهّر
ما هو النبات؟	فاكهة نباتها عشبي تمتد أغصانه على الأرض طويلا	كروية الشكل إلى بيضاوية تنتمي إلى عائلة القرعيات	غذاء منشط ومروي ولكن يُكره أكله على الريق	يشكل الماء أكثر من 90% من وزنه والباقي سكر وبروتين وفيتامينات	« مدينة حمرا اسوارها خضرا فيها عبيد سود».. ما هي؟
ما هو المخلوق؟	مركّب بلوري يتكوّن من الكربون أو ما يعرف بالفحم فقط	يستخدم لشدة صلابته وقوته (أقوى من الحديد) في تقطيع الزجاج ويوضع على رأس أنابيب التنقيب عن البترول	يستخرج معظمه من المناجم والفوهات البركانية التي تلقي به من أعماق الأرض في أفريقيا	يأتي على شكل مكعبات أو مثمّنات ما يجعله مشتتا للضوء وبراقا مع أنه لا لون له	يعد من أغلى المعادن النفيسة في العالم ويستخدم كجواهر في صناعة الحلي

النتيجة

30-24 ممتاز أيها النابغة!
23-17 جيد جدا، إلى الأمام!
16-9 لا بأس، اسع نحو الأفضل!
8-0 قم واقرأ كتابا يا صديقي!

الإجابات:

ما هو المكان؟ البندقية – ما هو الرقم؟ ١٥٣ – ما هو الحيوان؟ الفيل – من هو الشخص؟ الشهيد مرتضى مطهري – ما هو النبات؟ البطيخ – ما هو المخلوق؟ الالماس



إعداد: جمانة سويد
رسم: فاطمة محمدي

استخدام التكنولوجيا



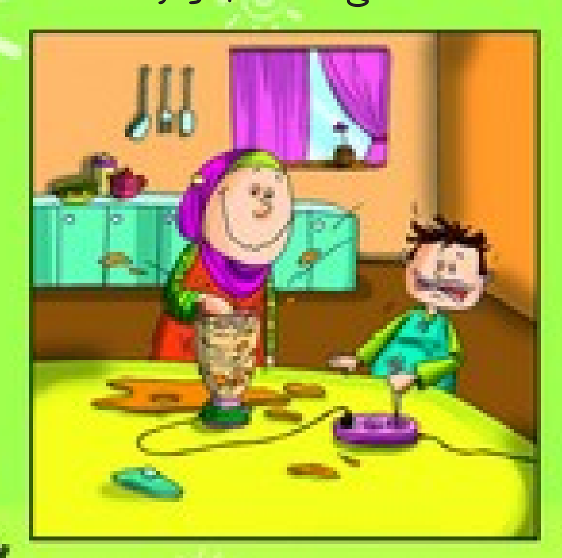
مواكبة التطور أمر جيّد ولكن دون إدمان



نحافظ على سلامة الأجهزة والآلات



نقرأ كتيّب التعليمات جيدا قبل استعمال الآلة



نحذر من اقتراف الأخطاء القاتلة



نستخدم الجهاز المناسب للمهمة المناسبة



نسأل خبيراً اذا كنا لا نعرف كيفية استخدام جهاز



تكنولوجيا الإنسان

إعداد: أمل عبدالله

"التكنولوجيا" كلمة جذابة ،أليس كذلك ؟

إنها سمة أساسية من سمات عصرنا الحالي الحديث والمتطور.
تصوروا أن يقال تكنولوجيا العصر الحجري دون ان يكون "الفلينستونز" هم المقصودون. لا شك أن الأمر سيبدو مضحكا. ولكن في الحقيقة لا تقتصر التكنولوجيا على الاجهزة الحديثة التي نعجز احيانا كثيرة عن تشغيلها لكثرة ما فيها من أزرار، ولا على الاقمار الاصطناعية التي تغزو الفضاء، ولا على الاسلحة الفتاكة المستخدمة في الحروب. إن التكنولوجيا هي ببساطة التطبيق العملي للعلوم.
وانطلاقا من هذا التعريف فإن عود الثقاب والمقلاع وحتى شوكة الطعام هي جميعاً أمثلة على التكنولوجيا. منذ اقدم العصور كانت التكنولوجيا شاهدا على قدرة الانسان على إعمال عقله لتسخير محيطه وتحقيق ما قد يبدو للوهلة الأولى ضرباً من الخيال. فالغزلان بات صيدها ممكنا بواسطة السهام، والمسافات الشاسعة باتت تطوى بيسر مع دوران العجلة، وتصدي القلم والورقة للنسيان.
وفي عصرنا الحالي ما زالت التكنولوجيا تذيب الجليد عن احلام يظنها الكثيرون عصيّة على التحقيق. ما هو رائع ايضا بالنسبة للتكنولوجيا هو الكم الكبير من الوقت والجهد الذي توفره علينا. فمثلا نحن اليوم لا نحتاج لتمضية ساعات في التفتيش عن المراجع والكتب لتقديم بحث ما، كل ما نحتاجه هو ان نضغط على بعض مفاتيح الحاسوب وتتكفل شبكة الانترنت بالباقي. كما يتولى المصعد والسيارة والكثير من الادوات الكهربائية التي تحويها منازلنا توفير الكثير من الجهد الجسدي الذي نحتاجه لتصريف اعمالنا اليومية.
ولكن ازاء كل هذه الفوائد التي نحصدها من التكنولوجيا يبرز سؤال قد تصعب الاجابة عليه وهو: اذا كانت التكنولوجيا التي تحفل بها حياتنا تقوم بتوفير كل هذا



الجهد والوقت لماذا إذًا لا ننفك نردد هاتين العبارتين: "لا وقت عندي" و "لا طاقة لي"؟!

أين يذهب وقتنا يا ترى؟ وماذا نفعل بالطاقة الفائضة الموجودة لدينا؟ هل نستعملها في أمور مفيدة؟

هل نستفيد من المجهود العقلي الذي نوفره حين استخدام الالة الحاسبة، للتفكر في الامور المهمة وايجاد اجوبة لأسئلة لها اكبر الاثر على حياتنا؟

هل نستفيد من الوقت الذي نوفره حين استخدام الانترنت، في استكشاف الروائع القصصية التي تغني شخصيتنا وتصقلها؟

ماذا عن المجهود العضلي الذي نوفره، هل نفيد منه في الاشتراك في الانشطة الرياضية والبيئية والاجتماعية التي نحافظ بها على صحتنا وسلامة المجتمع من حولنا؟

يجب ان نتذكر دوما بأن الهدف من التكنولوجيا ينبغي أن يكون دفعنا نحو الامام واعطاءنا الفرصة كي نحيا حياة تفرد مساحات واسعة للإنجاز والابداع.

عندما نكون مجرد مستهلكين لما يقدمه لنا الاخرون فإننا نتخلى عن اعظم مظهر للتكنولوجيا، نتخلى عمّا أودعه الله فينا من قدرات.

إعداد: عباس السيد

التكنولوجيا سيف ذو حدين

التكنولوجيا هي فن تسخير الطبيعة واستغلال قوانينها ومواردها. وتسخير الطبيعة مطلوب لأن الله خلقها لنا. «وَ سَخَّرَ لَكُمْ ما فِي السَّماواتِ وَ ما فِي الْأَرْضِ جَميعاً مِنْهُ إِنَّ في ذلِكَ لَآياتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» «...وَ هُوَ الَّذي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْماً طَرِيًّا وَ تَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَها وَ تَرَى الْفُلْكَ مَواخِرَ فيهِ وَ لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ...» عندما نسخّر الطبيعة فإننا نجعل ما فيها من إمكانات ومواد وثروات لأجل مصلحتنا ورفاهنا.

كل شعب من الشعوب التي مرت على هذا العالم كان يسخّر الطبيعة بحسب علمه وطريقته ونظرته الى الحياة والرفاهية. والشعوب الاوروبية قامت أيضا بتسخير الطبيعة مستخدمة العلم.

ليس المهم ان نسخّر الطبيعة ونستخرج منها المواد ونقوم بتصنيعها لتتحول الى آلات وأدوات كالتلفزيون والسيارة والطائرة والهاتف والكمبيوتر، بل المهم ان تكون هذه الادوات لمصلحة البشرية. والمهم ايضا ان تحافظ هذه التكنولوجيا على الارض والطبيعة لتبقى للأجيال المقبلة، ولتبقى ايضا مكانا يحلو العيش فيه. أما أن نسخرها كيفما كان دون النظر الى عواقب الامور والآثار فهذا أمر غير محمود.





إذاً بالاضافة الى العلم، يحتاج الانسان الى العقل. العلم يعطينا القدرة لتحويل مواد الطبيعة الى اشياء مختلفة والعقل يعطينا البصيرة والنور الذي يقول لنا ما هو الأفضل والأصلح لنا.

الحاسوب الذي اكتب عليه هذه المقالة له فوائد عديدة. لكن هل يكفي ان انظر الى فوائده دون ان الاحظ سلبياته وآثاره السيئة؟

السيارة التي ستأتي لتوزيع المجلة عليكم لها فوائد كثيرة لكن هل هذه الفوائد اهم مما تسببه للبيئة من تلوث وللطبقات الجوية من خراب يهدد مصير العالم؟

الهاتف الخلوي أستخدمه للتواصل السريع والمباشر في كثير من اعمالي لكن ألم يكن بالإمكان أن أخترع جهازا لا يتسبب بالمشاكل للدماغ والاعصاب؟

كل يوم تطالعنا الدراسات بمعلومات خطيرة عن الآثار السيئة للتكنولوجيا وتؤكد لنا ان الانسان ما لم يتعقل في كيفية تسخير قوانين الطبيعة ومواردها فسوف يصل الى عواقب وخيمة تهدد مستقبل الحياة على الارض.. فهل ستكون الارض شبيهة بعالم «وولي» الذي يمتلئ بالنفايات والسحب السوداء التي تحبس الحياة وتمنع ظهورها؟

إعداد: جهاد كركي

حكايا من وطني

علماء من وطني

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

الشيخ البهائي

ولد محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي، المعروف بالشيخ البهائي سنة 953 هجري في مدينة بعلبك بلبنان.درس المراحل الأوّلية للعلوم الدينية في لبنان، ثم سافر لاكمال علمه.

أساتذته :

1- والده الحسين بن عبد الصمد

2-الشهيد الثاني

تلامذته :

1- الملا محسن الفيض الكاشاني

2- المولى محمّد صالح المازندراني.

3-الشيخ محمّد تقي المجلسي، المعروف بـ (المجلسي الأوّل).

1- السيّد حسن بن حيدر الكركي.

مؤلفاته:

كتب الشيخ 123 كتابا في موضوعات مختلفة

يحكى عن فتى عشق العلم فساح في الأرض يبحث عن العلماء ليتزود منهم ما استطاع.

قضى ثلاثين عاما يجول في الأرض فزار مصر والمدينة المشرفة ومكة والشام وحلب، ودرس في سفره الرياضيات وعلم الفلك والنجوم والأدب وتبحر في الفقه والأصول والحكمة والقرآن.

يحكى ان هذا الفتى الذي أفنى شبابه في السفر والترحال، أضحى شيخاً عالماً بعد أن أيقن أن العلم نور يقذفه الله في قلب من يشاء...

استقر في أصفهان(مدينة في شمال ايران) بعد أن بلغ من العمر عتياً ، وفي جعبته تجارب شعوب وأمم حاضرة وماضية..

أسس مدرسة خرجت علماء عظاماً.... عمل على إعمار أصفهان فترك آثاراً علمية تثبت ان للعلم طرقاً أخرى غير التي سلكها علماء الغرب، طرقاً تسهل حياة الانسان وتحفظ الارض من التلوث والفساد.

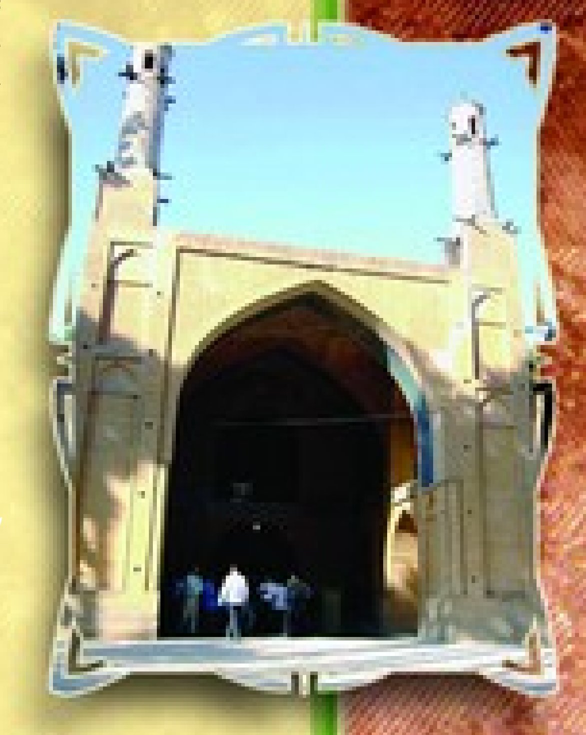
في هذه الحكاية ستتعرف على أهم الآثار العلمية التي تركها هذا الشيخ الجليل في مدينة أصفهان.. آثار حولت أصفهان من مجرد مكان في هذا العالم الى مدينة العجائب حتى قيل عنها "أصفهان نصف الدنيا".

لقد سمعت بالتأكيد عن البرج المائل في فرنسا، ولعلك شاهدته بأم العين، لكن هل سمعت عن المآذن التي تهتز في أصفهان؟!

ولا بد انك تعرفت على نظام تسخين المياه بالطاقة الشمسية، لكن هل قرأت يوما عن نظام تسخين مياه قائم على شمعة صغيرة؟!

ولا بد انك استخدمت جهاز تسجيل رقمي من قبل، لكن هل تخيلت يوما أنك تستطيع أن تحول قاعة ضخمة الى جهاز تسجيل يحتفظ بالصوت؟!

وإن كنت من الذين يعتقدون ان إيصال الصوت الى مدى بعيد لا يمكن ان يتم إلا عبر مكبر للصوت، فلا بد انك لم تطلع بعد على اختراعات الشيخ البهائي!

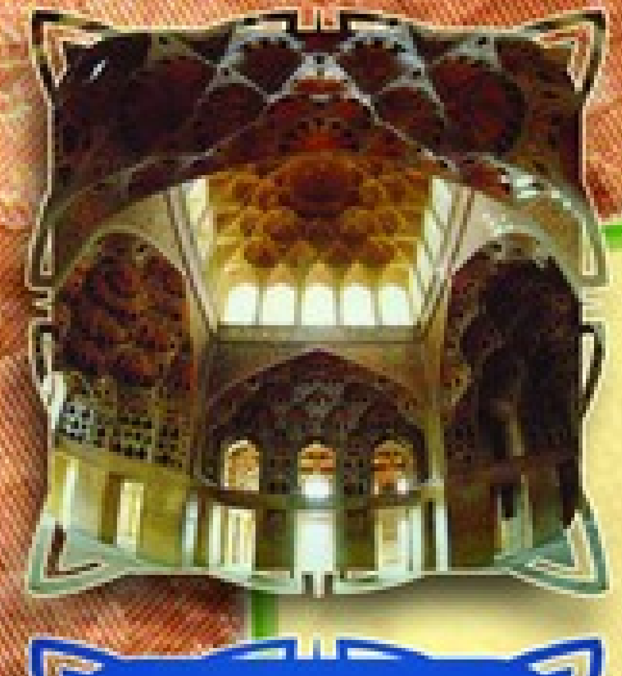


إبداع الشيخ البهائي الأول: مآذن تتحرك

ان اردت تجربة هذه الاعجوبة فكل ما عليك فعله هو الصعود الى سطح المبنى الذي ترتفع فوقه هاتان المئذنتان وتهز واحدة منهما وسرعان ما تهتز الاخرى ثم يهتز المبنى بأكمله.

اما سر هذا المبنى فلم يستطع احد اكتشافه حتى الآن.





الإبداع الثاني : غرفة الموسيقى

هي قاعة ضخمة وضع الشيخ البهائي تصميم بنائها، وقد كانت تستخدم كمسجل صوتي. اما آلية عملها فبسيط للغاية؛ كان الموسيقيون يدخلون الى هذه القاعة ويغلقون الباب ثم يعزفون مقطوعات كاملة ويغلقون الباب عند خروجهم، وعند فتح الباب تصدح الموسيقى داخل القاعة، ولا يتوقف صوت الموسيقى الا عند اغلاق الباب.

الإبداع الثالث: مسجد لطف الله وفيه آثار عدة، منها :

البلاطة التي طلب الشيخ البهائي ان يتم وضعها في منتصف المسجد عندما صممه. يقف المؤذن على هذه البلاطة و يؤذن بدون الحاجة لمكبرات صوت فيتردد الأذان في كل المسجد مصاحباً للصدى والغريب انه إذا ابتعد المؤذن عن هذه الصخرة لا يصل صوته سوى الى أطراف الساحة التي يقف فيها كأقصى حد.



وفيه أيضاً ساعة عجيبة فالذي يراها يحسبها رخامة عادية ولكنها ساعة شمسية! فكرة هذه الساعة قائمة على استخدام أشعة الشمس لتحديد موعد صلاة الظهر، فحين تغطي أشعة الشمس هذه الرخامة بالكامل يعني أن وقت الصلاة قد دخل والملفت للنظر انها وضعت لتكون فاعلة على مدار العام، فلا تتأثر لا بصيف ولا شتاء.

اما أهم الآثار فهو حمام المسجد الذي كان يوقد بشمعة واحدة فقط، وكانت تؤمن مياه ساخنة على مدار الساعة دون حاجة الى وقود لتسخين الماء. ومن مميزات هذه الشمعة انها لا تذوب ولا تنطفئ، وبقيت على هذه الحال إلى أن جاءت مجموعة من علماء جيش الاستعمار البريطاني الى أصفهان وسمعت بأمر المياه الساخنة في الحمام، فاستغربت هذا الامر، وأخذت تبحث عن مصدر هذه المياه، حتى وصلت إلى مكان وجدت فيه خزانا كبيرا يصب فيه الماء ،وضعت تحته شمعة سوداء صغيرة مضاءة ، طولها بضعة سنتمترات . أطفأ البريطانيون الشمعة وأخذوها إلى بلادهم ليحللوها ، ولكنهم لم يستطيعوا إعادة إشعالها ، كما أنهم لم يستطيعوا معرفة المادة التي تتألف منها

هذا غيض من فيض الشيخ البهائي ...
وتبقى آثار أخرى

فمن تخطيط الري في اصفهان وتوزيع مياه النهر على قراها المحيطة ،إلى الساعة الظلية التي يعرف بواسطتها وقت صلاة المغرب. .وصولا الى التصميم المدهش للمشهد العلوي في النجف الأشرف حيث حرص الشيخ البهائي على أن تشرق الشمس على ضريح الإمام مباشرة، وتحديد نقطة معينة في البناء تستخدم كساعة شمسية لتحديد وقت صلاة الظهر، وهذه الساعة كغيرها من ساعات الشيخ البهائي لا تتأثر لا بصيف ولا شتاء بل تعمل في كل الفصول بنفس الدقة، ولا زال العلم الحديث لم يكتشف أسرار أعاجيب هذا العالم الجليل.

وفاته :

توفّي الشيخ البهائي ـ قدس سره ـ في الثاني عشر من شوّال 1030 هـ بمدينة أصفهان في إيران، ودفن بجوار مرقد الإمام علي الرضا عليه السلام في مدينة مشهد المقدّسة. في رواق أصبح يعرف برواق الشيخ البهائي. يقع هذا الرواق إلى جنوب شرقيّ الحرم الرضويّ المقدّس، محاذياً لدار العبادة، ومتّصلاً من ضلعه الشمالي بصحن الحرّيّة عن طريق ممرٍّ مُنته ببضع درجات، ومتّصلاً بصحن الإمام الخمينيّ من ضلعه الجنوبيّ عن طريق ثلاثة أبواب. أمّا من جهته الشرقيّة فيقع رواق دار العبادة، ومن جهته الغربيّة يقع رواق دار الزهد. في هذا العام يحيي العالم الذكرى الأربعمائة لرحيل العالم الجليل الشيخ البهائي.


فتيات
لست مريضة
قصة: فاطمة شوريا - رسم: ترانه هاشم نيا
لا أدري ماذا يجدن فيها؟!
انظري كيف يتحلقن حولها؟
الجميع مسرور بنكاتها السخيفة!
أظنها سخيفة!
الظاهر أنك مريضة!
ماذا؟
24


ماما حتى صديقتي الأعز على قلبي لم تفهم عليّ وظنت أنني مريضة
الجميع يا ابنتي يفسرون هذا الامر بالمرض ولكنه مرض نفسي
قد نسميه الحسد
ماما انا لا اريد أن تخسر صديقاتها ولا أن يكرهنها . .لكنني منزعجة من سخافتها
حتى نعرف إن كان احساسك مرضاً أم لا عليك أن تقومي بالتالي
تفضلي
حاولي أن تمدحيها بشيءٍ جيد فيها
لكن يا امي لا أرى فيها شيئاً جيداً
ربما لأنك تركزين على سلبياتها فقط . حاولي أن تفكري بايجابياتها
لكن كيف يا امي؟
عليك ان تقتربي منها أكثر، عندها ستعرفينها بنحو أفضل
سأبحث غدا في المدرسة عن سبب حب الجميع لها


في اليوم التالي
هل تعرفن لماذا يقال للحيوان حيوانا؟
لا . . لماذا؟
لانه حي . . وان one
سخيفة
هل تعرفون لماذا يرتدي الرسامون قبعات خاصة
لا . . لماذا؟
لا أدري!
هاها
هاها
لا أدري علام يضحكون ؟!!
لاحظت أنها تغيّر جو الفتيات إلى جو من المرح والسرور
إنها لا تذكر أحدا بسوء أبداً . .
ما أجمل أن تكون صديقتي أنا أيضا


بانتظار الفجر
السر
سر الطريق هو السير
سر النهر هو الماء
سر السماء هو النجوم
سر التراب هو الزهور
سر الدموع هو الانهمار
سر الاجنحة هو الطيران
سر الصباح هو الشمس
كلها اسرار واضحة للحياة..
وسر الحياة هو الله...
ترجمه: أميمة عليق
رسم: مريم جبل عامليان

إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان

سلام على يحيى

صعد زكريا السلالم المؤدية إلى محراب مريم في بيت المقدس. كانت خطواته المتثاقلة تحكي عن عمر ناهز التسعين. وقف عند الباب مستأذناً الدخول عليها. كانت مريم كعادتها تصلي وتسبح الله. وكان زكريا يحمل لها رغيفاً من الخبز لتأكله. ولكن نظره وقع على مائدة غنية بالفاكهة الصيفية والشتوية.

سألها زكريا متعجباً « أنى لك هذا يا مريم؟»

أجابت الصدّيقة بصوت رخيم « هو من عند الله، إن الله يرزق من يشاء بغير حساب».

دمعت عينا زكريا لمّا رأى لطف الله بمريم وشدة عنايته بها، ثم غادر المكان.

أحيا هذا المشهد أمنية دفينة في قلب زكريا. فبالرغم من أن امرأته عاقر وهو قد أصبح في أيام شيخوخته إلا أن أمله بأن يُرزق مولوداً طاهراً، يُحمِّله أمانة الله التي ورثها عن آبائه وأجداده من الأنبياء السابقين عاد ليدغدغ قلبه. توجه زكريا إلى محرابه وقام مصلياً بين يدي الله متضرعاً..

قال ربي هب لي من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء..

وسرعان ما جاء النداء السماوي.. يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا.. لم يكد زكريا يصدق عظيم نعمة الله عليه ولذا لم يقو على محادثة الناس ثلاثة أيام إلا بالإشارة، غير أن لسانه كان ينطلق بذكر الله وتسبيحه كل الوقت.

وضعت زوجة زكريا وليدها الموعود. وترعرع يحيى في كنف والده مختلفاً عن أترابه. ينادي عليه الأولاد ليشاركهم ألعابهم، ولكنه يبتسم لهم ويقول أن لديه أعمالاً أهم وأولى من اللعب. كان يدور بين الناس يحدثهم عن الله ونعمه. وأينما وجد مجلساً علمياً كان يشارك فيه فيبهر بكلامه العلماء والشيوخ.

ميّز الله يحيى بأن جعله نبيا وهو لا زال صبيا صغيرا، وخصه بالحنان وشدة التقوى، ولذا كان سريع التأثر سخي الدمع إذا ما ذكر الله أمامه. حاول زكريا جاهدا أن يبعده عن حضور مجالس الوعظ رأفة بطفولته ولكن يحيى كان يتخفى بألبسة الرهبان ويلازم تلك المجالس وإذ بالحاضرين يسمعون صوت بكائه بعد حين.

وكلما وفد الناس إلى منزل نبي الله زكريا، كان يستولي عليهم العجب من شدة ذكاء يحيى ورجحان عقله وبره بوالديه. كيف لا وقد خاطبه الله قائلا « يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا.. وحنانا من لدنّا وزكاة وكان تقيا..وبرا بوالديه ولم يكن جبّارا عصيّا..»

كان لدى يحيى صديق هو الأعز على قلبه بين الناس. وكان يحيى يكبره بستة أشهر فقط، وقد أمضى يحيى سنوات عمره يدافع عن ذلك الصديق ويدعو الناس لنصرته والايمان بدعوته. وذلك أن صديقه لم يكن غير عيسى بن مريم الذي شابه يحيى في كثير من الامور.. في النبوة وهما صغيران، وفي معنى اسميهما وقد سماهما الله، فعيسى ويحيى كلاهما بمعنى البقاء حيا، وفي تحية وسلام الله عليهما في مراحل ثلاث: الولادة والموت والحشر..

عاش يحيى حياته ثائرا في وجه الظالمين. لم يرهب يوماً تهديداتهم رغم سجنه مراراً وتعذيبه، بل كان يزداد قوة وعزيمة.. يدعو الناس إلى عبادة الله واتباع عيسى عليه السلام.. ويمنعهم من مخالفة أوامر الله ما استطاع حتى انتهى به الأمر شهيداً.. فقد أمر الحاكم الروماني «هيرودس» بقطع رأسه لأنه لم يرضخ له وأصر على عدم مخالفة أحكام الله.. فرسمت قطرات دمائه الزكية وسام الشرف الإلهي « سلام عليه يوم ولد، ويوم يموت، ويوم يُبعث حياً».



مغامرات الخمسة

عصابات في القناع

قصة: عباس السيد — رسم: لما يعيون










ما الذي جرى ها هنا؟!


الم يكن لديه أصدقاء؟
بلى كان لديه صديق في الشارع المقابل،وهو يتيم الأب والأم ، لكنه اختفى ايضا قبله بعدة ايام


هذا ما يبين سبب عدم ملاحقة الموضوع من قبل الشرطة
ماذا تقصد يا ليث؟ اختفى بنفسه؟
دعونا نذهب الى منزل صديقه لنرى أي دليل يمكن ان يقودنا اليه


لقد خرّبوا بيته هو أيضاً
إنها خريطة! ويوجد علاقة فيها على قرية القناع
فلننطلق


بعد ساعة ونصف وصل الخمسة الى قرية القناع وراحوا يسألون عن صديقهم خليل وصديقه!
إسألوا هناك!


كل العمال اطفال!
إنهم يزرعون الحشيش


رأيت خليلاً يعمل مع مجموعة من الأولاد في الطرف الآخر


علينا أن نبلغ الشرطة أولا قبل أن نتحدث مع رجال المزرعة ..قد يكونون أشراراً


وبعد اقل من ساعة


ما الذي فعلته يا رجل! هل خطفوك؟!
حدثت مشكلة في منزلنا ..وأخطأت التصرف بالمجيء الى هنا..
امك قلقة عليك .. كيف هانت عليك امك؟


المهم الآن ان تصلح الامور معها .. وبسببك كشف أمر هؤلاء الاشرار ومنعنا مجموعة من الاطفال من الضياع
ماذا؟؟
لنعد الى المدينة .. اشم رائحة مغامرة جديدة ...

إعداد: ندى حيدر



المؤسسات الدولية.. أذرع الاستكبار في الهيمنة على الشعوب

استحدثت منظمة الامم المتحدة مجموعة من المؤسسات العالمية بهدف تطوير الدول ومساعدتها في تأمين مصالحها واحتياجاتها- هذا ما تعلن عنه المنظمة ولكن كيف تعمل هذه المؤسسات في الواقع؟

منظمة الأونروا

أسست هذه المنظمة بهدف العمل على إغاثة اللاجئين الفلسطينيين في العالم. هذا العمل يبدو إنسانياً في الظاهر إلا أن ما تهدف إليه المنظمة في الحقيقة هو العمل على تحقيق الاستقرار للاجئين الفلسطينيين في البلدان التي يقطنون فيها من أجل توطينهم في تلك البلاد ودفعهم بطريقة غير مباشرة للكف عن المطالبة بحق العودة إلى وطنهم الأم! هل تلاحظون كيف يخدم هذا المصالح الأمريكية -الإسرائيلية؟

الوكالة الدولية للطاقة الذرية

الهدف المعلن لهذه الوكالة هو تشجيع الاستخدامات السلمية للطاقة النووية والحد من التسلح النووي. تطالب هذه الوكالة أن تكون منطقة الشرق الأوسط منطقة منزوعة السلاح النووي وتعتبر أن إخضاع أنشطة هذه المنطقة النووية للمراقبة أمر ملح وضروري وهي لا تنفك تهدد وتتوعد إيران بسبب تخصيبها لليورانيوم -مع أنه للاستخدام السلمي- غير أن الوكالة نفسها لا تأتي على ذكر إسرائيل التي رفضت توقيع معاهدة منع انتشار السلاح النووي والتي تعتبر الدولة الوحيدة في المنطقة التي تملك سلاحا نوويا بحسب الخبراء!

منظمة الأغذية والزراعة(الفاو:FAO)

في الوقت الذي أنشئت هذه المؤسسة بهدف تحقيق الأمن الغذائي للجميع والتأكد من إمكانية وصول غذاء عالي الجودة للناس على أسس يومية بحيث يستطيع الفرد أن يعيش عيشة نشطة، صحية، تبين الإحصاءات موت الملايين بسبب الجوع. يموت كل ٦ ثوان طفل من الجوع في العالم! يزداد توجه عمل هذه المنظمة وبسبب الأزمة النفطية إلى الاستفادة من المواد الزراعية كشجر النخيل وحبوب الصويا وغيرها من النباتات لإنتاج الوقود الحيوي.

ماذا عن صندوق النقد والبنك الدولي وغيرهما من المؤسسات الدولية؟
إلى الحلقة القادمة!



إعداد: ندى حيدر

اخترنا لك.. من الانترنت

بعض المسائل المفيدة في تسريع عملية البحث

- للبحث عن معنى كلمة معينة كلمة "serendipity " على سبيل المثال، يمكنك استخدام الصيغة التالية في محرك البحث غوغل: Define:serendipity

- لمعرفة قيمة التحويل من وحدة قياس إلى أخرى، على سبيل المثال كيفية التحويل من "قدم" إلى "سنتيمتر" أو "Celsius" إلى "Fahrenheit" يمكنك استخدام الصيغة التالية في محرك البحث: foot in centimeters أو Celsius in Fahrenheit

- للبحث في موقع واحد عن كلمة محددة، على سبيل المثال إذا أردت أن تبحث عن عنوان كتاب محدد في موقع الكتب almaaref.org يمكنك استخدام الصيغة التالية:
almaaref.org "مكانة المرأة في الاسلام" فتحصل على الروابط التي تخولك الدخول مباشرةً إلى الصفحة التي تحمل تفاصيل هذا الكتاب.

- للحصول على معلومات عن موقع معين يمكنك استخدام الصيغة التالية في محرك البحث: Info:baabooks.com

- للبحث عن نوع محدد من الملفات يمكنك استخدام الصيغة التالية في محرك البحث: Quran filetype:ppt وسوف تكون نتيجة البحث الروابط التي تحمل ملفات من نوع powerpoint

- إذا كنت تريد حد البحث حول مواقع من نوع محدد .edu على فرض تستخدم:
Site:.edu وستكون النتيجة الحصول على روابط لمواقع تنتهي عناوينها بـ: .edu

- إذا كنت ترغب بالبحث عن المواقع التي تحمل في عنوانها كلمة محددة على سبيل المثال كلمة islam يمكنك استخدام الصيغة التالية: inurl:islam وسوف تحصل على روابط مثل: islam.org، islam.se.....

- للبحث عن كتاب معين، يمكنك حد البحث بالكتب، من خلال استخدام الصيغة التالية: اسم الكتاب book:

- للبحث عن فيلم معين، يمكنك حد البحث بالأفلام، من خلال استخدام الصيغة التالية: اسم الفيلم movie:

إعداد: فاديا مروة

الواحة الفقهية

هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول الله (ص)

((إن اللّه إذا أحب عبداً فقّهه في الدين))

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر صفحة 39

1- ما هو الذكر الواجب عند التسليم هل هو (السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته) أم (السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) أم (السلام عليك ورحمة الله وبركاته)؟

أ. تكفي الصيغة الاولى أي السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته.

ب. تكفي احدى الصيغتين ،الاولى أو الثانية ولا تكفي الثالثة لوحدها.

ج. تكفي إحدى الصيغتين، الثانية والثالثة ولا تكفي الاولى لوحدها.

2 - انا اقرأ التسبيح في السجود أو الركوع في نفسي ولا اظهر صوتاً بتاتاً، فهل هناك اشكال شرعي في عملي هذا؟

أ. لا يوجد أي إشكال.

ب. من الأفضل النطق بالتسبيح لكن لا إشكال في ذكر التسبيح في النفس خصوصا اذا كان هذا الأمر يساعد على حضور القلب في الصلاة.

ج. القراءة في النفس لا تجزي، ويجب التلفظ بالتسبيح.

3- ورد ان من دعا اربعين صباحا بدعاء العهد كتب من انصار الامام المهدي، فما المقصود بالصباح، هل هو الصباح المتعارف عليه في عصرنا الحالي أي الفترة التي تسبق الظهر، أم أن المقصود بالصباح هو الفترة قبل شروق الشمس؟

أ. المراد منه هو الفترة التي تسبق شروق الشمس.

ب. المراد منه فترة الصباح المتعارف عليها أي بعد الشروق.

ج. المراد منه أربعين يوماً فلا يشترط أن تكون القراءة في الصباح.

4- كنا نصلي صلاة جماعة وبعد انتهاء الإمام من قراءة الفاتحة سمعت صديقتي تقول «الحمد لله رب العالمين» وبعد الصلاة سألتها عن قولها فقالت ان هذا من المستحبات فهل هذا صحيح؟

أ. نعم يستحب ذلك.

ب. لا مانع من ترداد هذا الذكر بعد سورة الفاتحة وان كان من المكروهات.

ج. لا يجوز النطق بهذا الذكر ، لكن لا مانع من ترداده في القلب.

5- لدي قطة ولم أكن أعلم أن وجود شعرها على ثيابي يوجب بطلان صلاتي، فما حكم صلاتي السابقة علما اني لا اعرف ان كان هناك شعر من القطة على ثيابي وقتها أم لا؟

أ. يجب إعادة الصلاة.

ب. يجب ان تحاول التذكر قدر المستطاع فإذا تيقنت بعدم وجود الشعر على ثيابك فلا شيء عليك والا عليك اعادة الصلاة

ج. إذا كنت تجهل بوجود الشعر على بدنك أو ثيابك فلا تجب إعادة الصلاة.

1. صديق يستخدم التشات(chat) ولكن باسم فتاة ويتكلم مع الشباب على أنه فتاة. وعندما سألناه: ما الهدف من فعلك هذا؟ قال: حتى أعلمهم درساً هو أن التشات (chat) كله لعب ولا يمكن الاعتماد عليه فما قولكم سيدي القائد في هذا الأمر؟

جواب : لا يجوز للمسلم خداع الآخر فضلاً عن التورط في الكذب،

2. ما حكم أكل اللحم مثلاً أو الخبز الذي أصبحت بعض أجزائه محترقة (لونها أسود)؟ حيث إني سمعت أن أكل الشيء المحترق غير جائز. فما صحة هذا القول؟

جواب : ما لم يكن فيه ضرر ولم يخرج بالاحتراق واسوداد اللون عن كونه لحماً مشوياً فلا مانع من أكله.

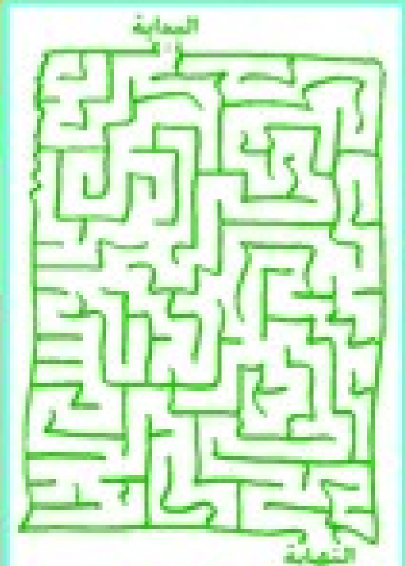
3. هل يجوز أن نعطي الأطفال طعاماً نجساً أو متنجساً كالحليب أو لحم الميتة بلا ضرورة، أو مع عذر؟

جواب : لا يجوز.



متاهة

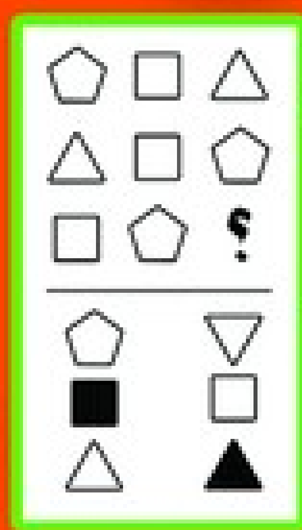
من البداية إلى النهاية، متاهة حاول اجتيازها



خداع البصر

دون أن تستعمل المسطرة، حدد ما إذا كانت الخطوط الأفقية متوازية أم لا؟

اختر الشكل المناسب لوضعه بدل علامة الاستفهام:



شيفرة

آية كريمة تدعو الإنسان إلى القراءة، فما هي:

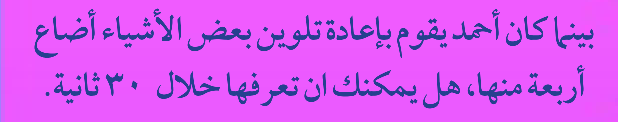
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
$	&	%	☽	✂	🖶	෴	✋	☝	✠	⭘	◷	©	◘
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي
◆	✖	★	✦	▥	✹	☘	✺	◡	◈	⬟	◖	▣	◉

$ + ☘ + ✠ + $ - ✠ + & + ✺ - ෴ + ◡ + ☘ -

& + ◷ + $ + ◈ - $ + ☝ + ◡ + ◉ -







بينما كان أحمد يقوم بإعادة تلوين بعض الأشياء أضاع أربعة منها، هل يمكنك ان تعرفها خلال ٣٠ ثانية.

حواجز الأرقام

يسمى هذا النوع من الألغاز بأسماء عديدة منها الترابط الانزلاقي والحواجز والسلي لين وغيرها. يتكون هذا النوع من الألغاز من عدد من النقاط مرتبة على شكل مربعات بعض منها يحمل أرقاما ويشير إلى عدد الحواجز التي يجب وضعها في كل مربع والمربعات التي لا تحمل ارقاما يترك للاعب تقدير عدد الحواجز التي يجب وضعها.

الشروط: يجب ان يتطابق عدد الحواجز مع الرقم الموجود في المربع.

ان يكون الربط بين الحواجز على شكل منحني مغلق ولا يكون هناك أي حاجز مفصول لوحده.

1		2				3
	3			0		3
3				2		3
3		3				2
2		3			2	
2				3		3

والآن هل يمكنك حل هذا اللغز؟

لعلهم يتفكرون

وَ عِبادُ الرَّحْمنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَ إِذا خاطَبَهُمُ الْجاهِلُونَ قالُوا سَلاماً / الفرقان(٦٣)

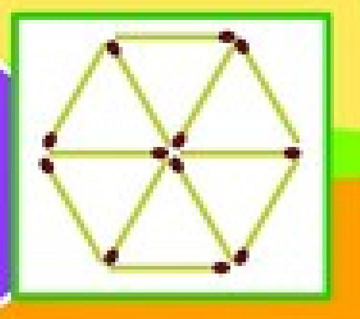
ما المقصود بمشي الهون؟

من هم الجاهلون؟ ما هي صفاتهم؟ هل هم الأميون الذين لا يعرفون القراءة ولا الكتابة؟

ما معنى قول السلام؟ هل هو إلقاء التحية مثلا؟



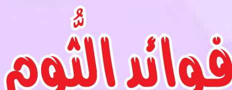




الشكل الآتي يتكون من ستة مثلثات، غير مكان عودين لتصبح خمسة مثلثات، ثم استمر وغير مكان عودين لتصبح أربعة مثلثات، ثم استمر وغير مكان عودين لتصبح ثلاثة مثلثات، ثم استمر وغير مكان عودين لتصبح مثلثين فقط، وفي جميع الخطوات السابقة يجب أن لا يتكون لديك أي شكل معين أو شبه منحرف عدا شكل المثلث ولا يتبقى أي عود سائب.



واحة الأصدقاء



فوائد الثُّوم

1- غنيّ بالفيتامينات والأملاح المعدنية مثل الفوسفور والكالسيوم.
2- يعمل كمضادّ حيوي في مواجهة المرض.
3- يكافحُ أمراضَ القلب، ويخفض الضغط المرتفع.
4- يعزِّز جهاز المناعة في الجسم.
5- يعمل على تقليل نسبة الكولسترول في الدّم.
6- يُساعدُ في علاج أمراض الروماتيزم.
7- يُساعدُ في علاج آفات البشرة مثل الدّمامل والجروح.
8- يُقاوم السّعال، ويعمل على علاج أمراض الجهاز التنفسي.
9- فاتح للشَّهيّة ويكافح التخمة.
10- طارد للديدان التي تستوطن أمعاء الإنسان.

من الصديقة زينة رمال_ كشافة الامام المهدي فوج السيدة الزهراء (ع)



رسالة

بسم الله الرحمن الرحيم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اما بعد فإننا نتقدم منكم بالشكر الجزيل ونتمنى لكم كل التقدم لأن مجلتكم مجلتنا وهي تستحق كل التقدير على ما تبذلونه وإعجابنا أكثر بالرسوم المعبرة والجميلة فهي مميزة بكل صدق..

الأصدقاء علي ورضا وهادي علاء الدين

ما هي؟

جميلة هي
رائعة هي
فاتنة هي
خداها الابيضان يضحكان
في الليل عيناها تلمعان
كأحجار من المرجان
ترمش برمش حاد ذهبي

فلا أزيح عنها ناظري
اذا خلعت ثوبها الازرق
لبست فستانا أسود
لتسهر مع القمر
وتحرس البشر
هي حبيبتي؛ فهل عرفت ما هي؟

من الصديقة لمى إسماعيل رمّال

عودة قطرة

البحر الواسع بيتي، الأسماك، والنباتات أصدقائي. الشمس الساطعة ملكتي!
آه نسيتُ أن أعرِّفكم بنفسي!
أنا قطرة مياه في هذا البحر، أروح وأجيء بين الأمواج، يركبني البعض ويسبح الآخرون بيني وبين أصدقائي.
وعند حلولِ المساء، تغيبُ الشمسُ وراءنا فيعمُّ السكون الشاطئ، لأنّ الناس يرقبون ألواننا ونحن ننحني احترامًا لمن يغيب وراء الأفق، فنُرسم على لوحات كأننا المشاهير في عرض مسرحيٍّ. هكذا كان إلى أن أتى ذاك اليوم!
كان يومًا حارًّا، فأدركنا غضب ملكتِنا الشمس لأن السماء لاّ تمطر، لذا فقد أنزلت غضبها عليّ وعلى آخرين، ورفعتنا إلى مقرها الأزرق، دخلنا مملكتها فأجلستنا فوق كرسي أبيض، ملمسه كملمس القطن.
سارت هذه التي أسمتها الشمس بالغيمة إلى أن التقت والدها، الذي بدا عليه الانزعاج منها بسبب دخولها قصر الملكة، فأنبها وبكتنا.
فوق الجبل، لم تتوقف رحلتنا هناك فقد شربتنا الأرض، وأصبحنا في جوفها.
بقينا هناك في الظلام، حتى وصلنا إلى ما يشبه بقعة سوداء، فلفظتنا الأرض من فمها الدائري. وجريت في سباق مع رفاقي. مررنا بالأشجار والنباتات وسقيناها، ثم تذكرت البحر حين سبحَ فيَّ الأطفال، وتذكّرت المرح الذي كانوا يحظون به حين يقفزون فوقي. وبقينا نجري عدة أيّام، لم أشعر بها بسبب الفرح الذي منحني إياه الأولاد.
ونزلنا إلى مكان مألوف، نسيته لبرهة، لكن..لا.. وكيف أنسى منزلي؟!
وعائلتي وأصدقّائي؟! ومولاتي؟
نعم إنّه ما كنتُ قد تمنيتُ العودة إليه، إنه البحر الذي أنتمي إليه. قابلتُ سكان البحر من جديد، وحكيتُ لهم قصتي، ولم أبخل على أحد بتعليمه ما كتبته الدنيا على صفحاتها بحبرها الملون، أنّ الحياة تبقى تدور وتدور.

الصديقة كوثر سويد

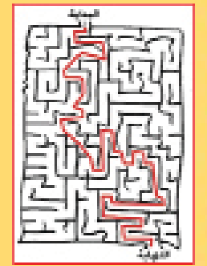


أنا أحبّ هذه المجلة، وأتمنى على كلّ شخص أن يتابعها، لأنّ فيها كلّ الفائدة. كما أنّ قصصها لا تخلو من الفائدة والعبرة والتسلية، وخصوصًا المسابقات والتسالي والقصص.
أنا وأخوتي نشارك في شرائها، ونتشاجر من سيقرؤها أولاً.

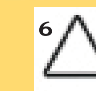
الصديقة خديجة موسى ثانوية المهدي «عج»/ الشرقية

اجابات نزهة العقل الذكي

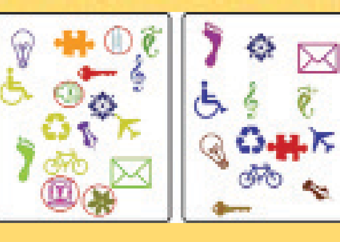
متاهة



اختر الشكل المناسب لوضعه بدل علامة الاستفهام

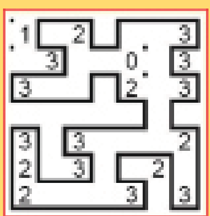


الأشياء الضائعة



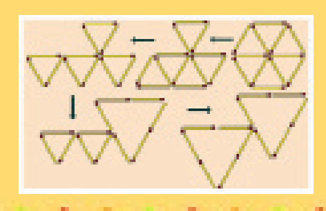
شيفرة

حواجز الأرقام



خداع البصر

اعواد الثقاب



إجابات الواحة الفقهية

أ-4 ج-3 ج-2 ج-1



أصدقاء
ريان لقيس
ريان مكي
ملاك أيوب
حنان رحال
ميرنا المقداد
رشا الديراني
زهراء موسى
مريم صمادي
نور الزهراء مسلماني
فاطمة فواز
زهراء بليطة
زينب قشاقش
مروة خاتون
آلاء حجازي
فاطمة السيد أحمد
نور معتوق
رفيق شبلي
عاطف قاسم
محمد هزيمة
محمود عبد الكريم
علي حسن
مصطفى شميساني
عماد الدين محمد ياسين
هادي حسين
هادي ناصر



أريد أن أكون ممهدًا لظهور
الإمام المهدي (عج)

أكثر من الدعاء لتعجيل فرجه





عندما أوفق لزيارة الأماكن المقدسة أزور بالنيابة عنه. وأكون يقظا جدا، فعندما أنوب عنه في الزيارة سأحترز من كثير من التصرفات.





إعداد: ليلى عيتاوي / رسوم: شركة نور الكوثر





